

# EL ARTE IBEROAMERICANO EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA

**LA HISTORIA DEL ARTE  
IBEROAMERICANO A DEBATE**  
**Instituto de América. Santa Fe  
(Granada). 26-27 de marzo de  
2004**



---

## PROGRAMA:

### DÍA 26:

#### 11 HORAS:

##### Inauguración.

Intervienen: D. Sergio Bueno Illescas (Alcalde de Santa Fe), Dña. Elena Díez Jorge (Vicerrectora de Patrimonio, Infraestructura y Equipamiento de la Universidad de Granada) y D. Ignacio Henares Cuéllar (Presidente del Comité Español de Historia del Arte y Director del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada).

#### 11'30 HORAS:

Conferencia: D. Antonio Bonet Correa (Catedrático de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid): La Historia del Arte Hispanoamericano en los ámbitos universitarios españoles.

#### 12 HORAS:

Mesa Redonda: "Docencia Universitaria".

Preside: D. Ignacio Henares Cuéllar.

Interviene: D. Rafael López Guzmán (Universidad de Granada): La situación actual del Arte Iberoamericano.

Coloquio. Participan: D. Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid), Dña. Cristina Esteras (Universidad Complutense de Madrid), Dña. Cristina Vidal (Universidad de Valencia) y D. Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos (Universidad Autónoma de Madrid), D. Lázaro Gila Medina (Universidad de Granada) y D. Emilio Gómez Piñol (Universidad de Sevilla).

#### 17 HORAS:

Mesa Redonda: "Las Instituciones y el Arte Iberoamericano".

Preside: D. Alfredo Morales Martínez (Universidad de Sevilla).

Intervienen:

- Dña. Concepción García Saíz (Museo de América. Madrid).
- D. Víctor Mínguez (CIAL. Centro de Investigaciones de América Latina. Universidad de Castellón).
- D. Juan Antonio Jiménez Villafranca (Instituto de América de Santa Fe. Granada)
- D. Alberto Darías Príncipe (Instituto de Estudios Colombinos de la Gomera e Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz. Islas Canarias).
- D. Antonio Gutiérrez Escudero (Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Sevilla).
- D. Rodrigo Gutiérrez Viñuales (CEDODAL. Buenos Aires).
- D. José Luis Barea Ferrer (Seminario de Estudios Latinoamericanos. Granada).

**DÍA 27:**  
**10 HORAS:**

Mesa Redonda: "Investigación y Programas de Postgrado".

-Preside: D. Miguel Ángel Castillo Oreja (Universidad Complutense de Madrid).

Intervienen:

-D. Arsenio Moreno Mendoza (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla).

-D. Javier Pizarro (Universidad de Extremadura)

-D. Miguel Cabañas Bravo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid).

-Dña. María Luisa Bellido (Universidad de Granada).

-Dña. Carmen Simón Palmer (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid).

-Dña. Victòria Solanilla (Universidad Autónoma de Barcelona)

-D. José Miguel Morales Folguera (Universidad de Málaga)

-D. Manuel Díaz Carrillo (Vicerrector de Relaciones Internacionales e Institucionales. Universidad de Granada).

**13 HORAS: Clausura.**

COORDINACIÓN GENERAL: Ignacio Henares Cuellar y Rafael López Guzmán

COMISIÓN ORGANIZADORA: María Luisa Bellido Gant, Rodrigo Gutiérrez Viñuales y Miguel Ángel Sorroche Cuerva.

COLABORADORES: Guadalupe Romero y Encarnación Cambil.

ORGANIZA: Comité Español de Historia del Arte, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada e Instituto de América de Santa Fe.

COLABORAN: Ministerio de Ciencia y Tecnología, Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada y Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada.

---

**LA HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO A DEBATE**

**Instituto de América. Santa Fe (Granada). 26-27 de marzo de 2004**

**DOCUMENTO FINAL**

Los abajo firmantes (docentes, investigadores, conservadores, gestores culturales y universitarios) reunidos en Santa Fe (Granada) durante los días 26 y 27 de marzo atendiendo a la convocatoria realizada por la Universidad de Granada, el Comité Español de Historia del Arte y el Instituto de América de Santa Fe, manifiestan, a modo de conclusiones, los siguientes puntos:

1º-Se propone coordinar títulos y contenidos de materias referidas a la Historia del Arte en América entre las distintas universidades con el objetivo de realizar una propuesta única en relación con la remodelación de los planes de estudio que tendrá lugar en próximas fechas atendiendo al espacio de convergencia europea.

2º-Potenciar la realización de programas de doctorado interuniversitarios e interdisciplinares dedicados al ámbito cultural americano que puedan optar a la mención de calidad según la normativa actual vigente y que posibiliten la formación de investigadores especializados.

3º-Crear redes de intercambio de iniciativas de difusión entre las distintas instituciones que permitan optimizar los recursos económicos y aumentar la proyección de las actividades organizadas.

4º-Iniciar la realización de un manual sobre Historia de Arte en América acorde con las necesidades universitarias actuales. Para este objetivo se nombra una comisión que contactará con posibles editoriales interesadas y elaborará un índice temático con las personas capaces para su realización en los tiempos que oportunamente se marcarán. Esta comisión estará formada por Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos, Cristina Vidal, José Miguel Morales Folguera y Víctor Mínguez. El proyecto

será presentado en el próximo Congreso Nacional de CEHA que tendrá lugar en octubre de este año en Palma de Mallorca.

5º-Valorar positivamente el esfuerzo de la Universidad de Granada con la edición de Materiales Didácticos relacionados con las materias sobre Arte en América que se imparten en dicha universidad, los cuales constituyen un modelo a seguir y difundir.

6º- Solicitar al CEHA la inclusión en su página Web de un portal referido a la cultura americana donde se incluyan los programas docentes, líneas de investigación y un enlace con recursos en la Red sobre temas iberoamericanos.

7º-Dado el interés suscitado por la obra "Historia del Arte Hispanoamericano" de don Diego Angulo Iñiguez, don Enrique Marco Dorta y don Mario Buschiazzi, se delega en la profesora Cristina Esteras para que averigüe el estado de la cuestión con la Editorial Salvat y los herederos de los autores para, si es posible, iniciar una edición facsímil.

8º-Manifestar nuestro apoyo al proyecto de Boletín Bibliográfico del Centro de Estudios Hispánicos de la Fundación Carolina atendiendo a que su continuidad es fundamental para la investigación y puesta al día de la Historia del Arte en Iberoamérica.

9º-Hacer constar nuestro reconocimiento y agradecimiento a la iniciativa, personas e instituciones que han hecho posible este encuentro, punto de partida de próximos debates. En este sentido, instar a las instituciones relacionadas con la Historia del Arte en América para continuar estos encuentros sobre temáticas específicas que demande nuestra área de conocimiento en los próximos años.

Por último, se acuerda solicitar al Comité Español de Historia del Arte la inclusión de este texto dentro de su página web para su difusión entre los profesionales de la Historia del Arte de nuestro país.

#### **Santa Fe 27 de marzo de 2004.**

BAREA FERRER, José Luis  
BELLIDO GANT, María Luisa  
BONET CORREA, Antonio  
BUENO ILLESCAS, Sergio  
CABAÑAS BRAVO, Miguel  
CAMBIL HERNÁNDEZ, María de la Encarnación  
CANO PAREDES, Juan Manuel  
CARREÑO PÉREZ, Rosario  
CASTILLO OREJA, Miguel Ángel  
CHACÓN FOSSEY, Juan  
CÓRDOBA SALMERÓN, Miguel  
DARIAS PRÍNCIPE, Alberto  
DÍAZ CARRILLO, Manuel  
DÍEZ JORGE, Elena  
EGEA GARCÍA, María  
ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria  
ESTERAS MARTÍN, Cristina  
FERNÁNDEZ VALLE, María de los Ángeles  
GARCÍA SAÍZ, Concepción  
GÓMEZ MARTÍNEZ, Javier  
GÓMEZ PIÑOL, Emilio  
GUERRERO MALENO, Mónica  
GUTIÉRREZ ESCUDERO, Antonio  
GUTIÉRREZ VIÑUALES, Rodrigo  
GUZMÁN PÉREZ, María  
HENARES CUÉLLAR, Ignacio  
HIDALGO VÁZQUEZ, Ximena Paula  
JIMÉNEZ VILLAFRANCA, Juan Antonio  
LIÉBANA CABANILLAS, María Aurora  
LOPERA VÍLCHEZ, Vanesa  
LÓPEZ GUZMÁN, Rafael  
MARIAS FRANCO, Fernando  
MARÍN MOLINA, José Francisco  
MARTÍN LÓPEZ, David  
MEJÍAS ÁLVAREZ, María Jesús  
MILLA IBÁÑEZ, María Luisa

MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor  
MORA GARCÍA, María del Rosario  
MORAL PÉREZ, Silvia María  
MORALES FOLGUERA, José Miguel  
MORALES MARTÍNEZ, Alfredo  
MORENO GARRIDO, Antonio  
MORENO MARÍN, Francisco Vivían  
MORENO MENDOZA, Arsenio  
OCAÑA MORALES, Juan Ignacio  
PÉREZ ESCOLANO, Víctor  
PIZARRO GÓMEZ, Javier  
PRIETO JIMÉNEZ, Néstor  
QUINTERO FERNÁNDEZ, Elisabeth  
RAMÍREZ JERÓNIMO, Yolanda  
RIVAS CUESTA, Antonio Jesús  
RIVAS HERRERA, María de los Ángeles  
ROBLES ROBLES, Antonia Amor  
RODRÍGUEZ DOMINGO, José Manuel  
RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ DE CEBALLOS, Alfonso  
RODRÍGUEZ MORALES, María de los Ángeles  
RODRÍGUEZ PRIETO, María Teresa  
ROMERO GALLARDO, Aroa  
ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe  
ROSAS, María del Rosario  
RUIZ GALLEGO, Esther  
RUIZ GODOY, Jesús Bienvenido  
RUIZ GUTIÉRREZ, Ana  
SANDÍN LILLO, Marcial  
SOLANILLA DEMESTRE, Victòria  
SORROCHE CUERVA, Miguel Ángel  
SOTO ANDÚJAR, María del Mar  
SOTOS SERRANO, Carmen  
SIMÓN PALMER, Carmen  
VARGAS PEÑA, Laura  
VIDAL LORENZO, Cristina