

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL C.E.H.A. CELEBRADA EN MÁLAGA EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2002.

La reunión se inició en la sede del Rectorado de la Universidad a las 11'15 horas con la asistencia del Presidente, D. Ignacio Henares Cuéllar, los vicepresidentes D^a Rosario Camacho, D^a Catalina Cantarellas Camps, y D. Rafael López Guzmán, los vocales M^a Soledad Álvarez Martínez, D. Buenaventura Bassegoda Hugas, D. Cristóbal Belda Navarro, D. Gonzalo M. Borrás Gualis, D^a María de los Reyes Hernández Socorro, D^a María del Mar Lozano Bartolozzi, D. Fernando Marías Franco, D. Carlos Reyero Herмосilla, D^a Paloma Rodríguez Escudero, el miembro honorario D. Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos y la secretaria D^a Esperanza Guillén Marcos, con el siguiente Orden del Día:

- 1.-Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la reunión anterior.
- 2.-Informe del Presidente.
- 3.-Asamblea General del C.E.H.A.
- 4.-Nueva Junta Directiva.
- 5.-Organización del próximo Congreso del C.E.H.A.
- 6.-Ruegos y Preguntas.

1.- Se aprueba por asentimiento el acta de la anterior reunión.

2.- El presidente se refiere, en primer lugar, a una reunión informal con la Sra. Ministra de Educación, Cultura y Deportes y a la valoración positiva que se había hecho en el Ministerio del escrito elaborado y remitido por el C.E.H.A. sobre el proyecto de reforma del Museo del Prado. D^a Pilar del Castillo manifestó asimismo su disponibilidad para conceder una entrevista a los representantes del Comité aunque consideraba más operativo que estos se dirigieran al Secretario de Estado, D. Julio Iglesias de Usell. En esa reunión se plantearán, además del aún irresuelto problema del Prado, otros asuntos como la inscripción del C.E.H.A. como Asociación de Interés Cultural o la creación de una sección de historiadores del Arte dentro de los Colegios de Doctores y Licenciados, ya que los historiadores soportan en buena medida la docencia en las facultades de Humanidades y sin embargo están en clara desventaja en el mercado laboral con respecto a otros grupos profesionales.

El presidente informa asimismo sobre la realización de la nueva página Web y su financiación con excedentes del XIII Congreso celebrado en Granada..

La Junta pide que conste en acta su enhorabuena a la presidencia.

D. Gonzalo Borrás interviene para manifestar que debe aprovecharse la buena relación existente con el Gobierno para hacer oír de nuevo viejas reivindicaciones como la relativa a las enseñanzas medias y que se retome el paralizado Proyecto de Ley de Expertizaje Artístico, actividad que hoy se encuentra fuera de la norma y sin cobertura legal. Supone una contradicción administrativa que exista una titulación como la Historia del Arte y que, sin embargo, no tenga reconocido un campo de trabajo específico.

D. Carlos Reyero sugiere otro tema a tratar: la supresión de los derechos de reproducción de imágenes si estas se destinan a la docencia o a la investigación.

D^a Maria de los Reyes Hernández Socorro pide que se transmita al Secretario de Estado la preocupación del C.E.H.A. por el empobrecimiento del sistema educativo que supone el hecho de que la Historia del Arte sólo figure como asignatura obligatoria en el Bachillerato Artístico pero no así en el de Humanidades o Sociales.

D. Fernando Marías opina, a diferencia de otros miembros de la Junta, que en la futura entrevista no deberían plantearse muchas reivindicaciones, por legítimas que sean, ya que distraerían la atención sobre el problema del Museo del Prado.

3.-Se definen los puntos del Orden del Día de la Asamblea General, que tendrá lugar al día si Asamblea un incremento de 2,95 euros en la cuota anual debido al cambio en las condiciones económicas desde la entrada del euro, al aumento de los costes por devolución de recibos y al hecho de haberse mantenido durante seis años mientras el índice del coste de la vida aumentaba un 8%.

Se afirma la necesidad de hacer un borrador previo o estimación de presupuestos y D^a Paloma Rodríguez Escudero reclama que en las cuentas del Comité, que debe aprobar la Asamblea, se especifiquen los gastos con mayor detalle de lo que viene siendo habitual. La Junta Directiva está de acuerdo en solicitar al tesorero informes más precisos.

Entre las actividades previstas para el próximo bienio, D. Rafael López Guzmán presenta un proyecto de seminario que llevará por título *La Historia del arte Americano a debate* y que tendrá lugar en el Instituto de América de Santa Fe entre febrero y marzo de 2003. Se habla de retomar las jornadas sobre *Ciudades Amuralladas* que no pudieron tener lugar en Pamplona en las fechas previstas y D^a María del Mar Lozano informa sobre la organización de un seminario en Mérida entre el 20 y el 21 de noviembre de este año sobre *Patrimonio histórico-artístico y arqueológico y su implicación social y turística* destinado a historiadores, arquitectos y arqueólogos. Se acuerda que el C.E.H.A. apoye la celebración del seminario aunque no sea una actividad organizada por el Comité.

Se informará a la Asamblea sobre las altas y bajas y se dará cuenta del fallecimiento de D. María Dolores Vila Jato y D^a Rocío Rodríguez Rodríguez.

Rafael López Guzmán informa a la Junta sobre la presentación, al día siguiente, de la nueva página Web.

4.-Los miembros de la Junta presentan su dimisión y al no haberse presentado con ninguna candidatura en el plazo abierto a tal efecto, acuerdan someter su renovación a la aprobación de la Asamblea General.

5.- D^a Catalina Cantarellas realiza el ofrecimiento de organizar en Mallorca el próximo Congreso del C.E.H.A. Si lo aprueba la Asamblea, el departamento organizador y la Junta Directiva decidirán el tema o eje principal.

6- En el punto de Ruegos y Preguntas D^a Paloma Rodríguez Escudero solicita un esfuerzo por digitalizar imágenes e incluso crear un banco de datos a través del C.E.H.A. y que este facilite el acuerdo entre los departamentos universitarios con objeto de ahorrar, tiempo, esfuerzo y dinero. Ante esto, D. Fernando Marías llama la atención sobre los problemas legales que podría suponer por los derechos de reproducción. El intercambio de imágenes puede ser personal pero nunca institucional.

D. Gonzalo m. Borrás solicita ayuda para difundir entre los historiadores de arte un formulario en el que se recogerán datos destinados a la elaboración de un diccionario breve de historiadores del arte que le ha sido encargado por la editorial Cátedra.

D^a María Soledad Álvarez pregunta sobre la situación de las matrículas en la Licenciatura de Historia del Arte. Se discute acerca de los posibles motivos de la disminución de alumnos (razones demográficas, diversidad de opciones ante la multiplicación de asignaturas, escasez de oferta laboral...)

D^a Rosario Camacho propone a la Junta Directiva la redacción de un escrito, cuyo contenido deberá ratificar la Asamblea, apoyando la propuesta municipal de instalar una escultura de Miquel Navarro. En ese escrito se manifestará asimismo la oposición a la política de hechos consumados de algunos ayuntamientos como los de Torremolinos y Fuengirola que han aceptado el regalo de un promotor inmobiliario de sendos monumentos que atentan claramente contra el buen gusto y

ante los que no se ha desatado polémica alguna.

El presidente del C.E.H.A. agradece a la presidenta del Congreso de Málaga la excelente acogida dispensada a los participantes y la felicita por su modélica organización . El resto de la Junta se suma a las felicitaciones y agradecimientos del presidente.

Sin más asuntos que tratar, la sesión se levanta a las 13 horas.

Fdo: Esperanza Guillén Marcos
Secretaria del C.E.H.A.